



Niederösterreichische Kulturwege

Bildende Kunst vom Biedermeier zur Moderne





Alphabetisches Ortsverzeichnis

1	Dürnstein	24-25	11	Neulengbach	22, 43
2	Gmünd-Neustadt	37	12	Oberwaltersdorf	30-31
3	Hartenstein	23	13	Plankenberg	20-23
4	Hausbrunn	14	14	Pöchlarn	44-46
5	Hinterbrühl	16-19	15	Retz	13-15
6	Klosterneuburg	15	16	Scheuchenstein	6-11, 13-14
7	Krumau	41	17	St.Pölten	26-29, 33-35, 37, 39
8	Langenzersdorf	32-33, 38	18	Tulln	40-43
9	Maria Anzbach	20	19	Wilhelmsburg	36
10	Markt Piesting	12, 14			

X ... Nummerierung auf der Karte

LANGENZERSDORF MUSEUM, Keramikbehälter von Eduard Klablana



Bildende Kunst vom Biedermeier zur Moderne

Niederösterreich ist eine Kunstlandschaft, die Seite an Seite mit Wien und den Nachbarländern seit Jahrhunderten relevante Beiträge zur europäischen bildenden Kunst liefert. Der Begriff der bildenden Kunst umfasst die visuell gestaltenden Künste und impliziert Malerei, Zeichnung, Grafik, Bildhauerei, Kunstgewerbe, heute erweitert durch Fotografie, Design, Installation etc. sowie streng genommen auch die Baukunst. Diese wurde jedoch für das vorliegende Heft ausgenommen, weil die Darstellung auch der architektonischen Werke den knappen Rahmen sprengen würde.

Hier werden in chronologischer Ordnung bedeutende Künstlerpersönlichkeiten vorgestellt, deren Leben und Werk vom frühen 19. Jh. bis zur Mitte des 20. Jhs. in verschiedenen Zusammenhängen mit

Niederösterreich stehen. Diese Bezüge können sowohl biografischer Natur – Geburts- und Sterbeorte sowie Wohn- und Arbeitssitze der Kunstschaffenden in Niederösterreich – als auch künstlerischer Natur sein, wie z. B. die Beschäftigung mit niederösterreichischen Motiven in der Malerei.

Das Heft lädt zu einer Suche nach den Spuren dieser Künstlerinnen und Künstler ein. Solche finden sich in vielfältiger Weise in Form von Gedenkstätten, Denkmälern und wunderbaren Museen – vom Gauermaun-Museum in Scheuchenstein bis zum Oskar Kokoschka Haus in Pöchlarn. Darüber hinaus gibt es in den Sammlungen des Landes Niederösterreich, der niederösterreichischen Stifte und Kommunen sowie im öffentlichen Raum viele spannende Werke zu entdecken.

Pöchlarn, Oskar Kokoschka Haus

