

Presseinformation

10. März 2026

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von „Augen auf und durch“ bis zur „Musik von Hans Zimmer“

„Augen auf und durch“ nennen Yasmo und die Klangkantine ihr neues Programm zwischen lyrischem Hip-Hop und dem Klang einer Jazz-Bigband, mit dem das neunköpfige Ensemble morgen, Mittwoch, 11. März, ab 19.30 Uhr in der Pölz-Halle in Amstetten zu hören ist. Nähere Informationen und Karten unter 05/08878-300, e-mail tickets@avb.am und <https://avb.amstetten.at>.

Ebenfalls morgen, Mittwoch, 11. März, macht die ABBA-Tribute-Show „ABBA Gold – The Concert Show“ Station in der Arena Nova in Wiener Neustadt; Beginn ist um 20 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 02622/22360-0, e-mail office@arenanova.com und www.arenanova.com.

Die Köchel Gesellschaft Krems startet ihr Jahresprogramm am Donnerstag, 12. März, im Kloster Und: Das Eröffnungskonzert präsentiert im Rahmen der Reihe „Kammermusik erklärt gehört“ ab 19.30 Uhr das selten gespielte Klavierquintett in C-Dur von Béla Bartók, interpretiert von Klara Flieder (Violine), Gregor Reinberg (Violine), Severin Endelweber (Viola), Christophe Pantillon (Violoncello) und Biliana Tzinlikova (Klavier). Karten unter www.ticketladen.at; nähere Informationen unter <https://koechelgesellschaft.at>.

Mit Fanny Mendelssohn, Henriëtte Bosmans, Felicitas Kukuck, Ruth Schönthal, Vally Weigl, Lise Maria Mayer und Ursula Mamlok stehen „Jüdische Komponistinnen und ihre Geschichten“ im Mittelpunkt eines Klavierkonzerts von Diana Brekalo am Donnerstag, 12. März, ab 19.30 Uhr im Zentrum für interkulturelle Begegnungen (ZiB) in Baden. Der Eintritt ist frei; Zutritt nur nach Anmeldung und mit Lichtbildausweis. Nähere Informationen unter <https://www.ikg-wien.at/event/weltfrauentag-bn26>.

Im Theater am Steg in Baden wiederum unternehmen das Austrian Jazz-Harp Project und Sharon Anegg beim nächsten Jazz Café Project am Donnerstag, 12. März, ab 19 Uhr unter dem Titel „The Nearness of You“ einen Streifzug durch die Welt der Jazz-Balladen. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen bei der Kulturabteilung Baden unter 02252/86800-522 und e-mail cornelia.znoy@baden.gv.at.

Presseinformation

Am Donnerstag, 12. März, spielen auch Na Mahones o Inis Beag ab 20.30 Uhr in der „babü“ in Wolkersdorf ein „St. Patrick's Concert“ mit Irish Folk. Nähere Informationen und Karten unter 0664/1413601, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.

„The Joy of Entertainment“ verspricht ein Konzert des Ensembles Colloredo mit den Divertimenti in G-Dur P 8 von Michael Haydn, in D-Dur Hob II:22 von Joseph Haydn und in B-Dur Nr. 15 KV 287 von Wolfgang Amadeus Mozart am Donnerstag, 12. März, ab 19.30 Uhr im Stadttheater Wiener Neustadt. Am Freitag, 13. März, folgt ab 10 Uhr ein Sing-Along der Wiener Chormädchen unter dem Titel „Sing mal wieder!“ als Schulvorstellung für Kinder ab acht Jahren (Anmeldungen unter e-mail jungespublikum@stadttheater-wn.at), am Samstag, 14. März, ab 19.30 Uhr ein Tourstopp von Julian le Play im Zuge seiner „le Play unplugged“-Tour. Zudem geht hier am Dienstag, 17. März, ab 18.30 Uhr das „Bezirksjugendsingen 2026“ mit dem Kreisel-Kids-Chor, dem Chor des BG Zehnergasse, dem Chor der Mode und BafEP, der Singschule der Josef-Matthias-Hauer Musikschule, dem Chor Tiny Tunes der Musikvolksschule, Choir & Band der Bilingual Junior High School, dem Vokalensemble Girls on Fire des BORG und den Schulchören der Musikmittelschule über die Bühne. Nähere Informationen und Karten unter 02622/34000, e-mail tickets@stadttheater-wn.at und www.stadttheater-wn.at.

Unter dem Motto „Rosenspiel und Knospentreiben“ bestreiten die „Jungen Musikfreund:innen Baden“ – Mona Dworzak (Violine), Sonus Ventus (Flöte), Magdalena Koch (Violine) und Isabella Scholda (Poetry Slam) – am Donnerstag, 12. März, ihr nächstes Konzert im Haus der Kunst in Baden. Am Dienstag, 17. März, ist dann mit dem Lyatoshynsky Trio eines der führenden Klaviertrios der Ukraine zu Gast im Haus der Kunst und präsentiert die Klaviertrios Nr. 1 H-Dur op. 8 von Johannes Brahms und Nr. 1 d-moll op. 7 von Borys Lyatoshynsky. Beginn ist jeweils um 19 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Im Alten Depot in Mistelbach knüpft das Bernhard Wiesinger Organ Quartet in „Enlightened!“ am Donnerstag, 12. März, mit Eigenkompositionen und Arrangements an den Sound der Blue-Note-Ära von Larry Young, Lonnie Smith und Stanley Turrentine an. Das „St. Patrick's Weekend“ wird dann am Freitag, 13. März, mit Horst Gössl und „Irish Pub Songs“ sowie am Dienstag, 17. März, mit dem Trio The Moving Pints und irischer Folkmusik gefeiert. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02572/3955, e-mail office@altesdepot.at und www.altesdepot.at.

Presseinformation

Am Freitag, 13. März, bringt die Bad Luck Man's Band ab 19.30 Uhr im Konzerthaus Weinviertel in Ziersdorf unter dem Motto „Brassmass“ Evergreens und Schlager, aber auch Standards aus dem „Great American Songbook“ auf die Bühne. Nähere Informationen und Karten unter 02956/2204-16, e-mail tickets@konzerthaus-weinviertel.at und www.konzerthaus-weinviertel.at.

Ebenfalls am Freitag, 13. März, interpretiert Soap&Skin alias Anja Plaschg im Festspielhaus St. Pölten im Rahmen ihrer „Torso Tour 2026“ Songs von Shirley Bassey, Tom Waits, David Bowie u. a. Am Montag, 16. März, bringt das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter Fabien Gabel Anton Weberns „Im Sommerwind“, ein Idyll für großes Orchester, Donghoon Shins „Threadsuns“, ein Konzert für Viola und Orchester, sowie Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68, die „Pastorale“, zur Aufführung; Solist ist Amihai Grosz an der Viola. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02742/908080-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

In der Kulturfabrik Hainburg entführen die Bratislava Hot Serenaders am Samstag, 14. März, ab 18 Uhr mit ihrem „Tribute to Duke Ellington“ in die Welt der goldenen Ära des Jazz. Nähere Informationen und Karten unter 0664/73616493, e-mail hainburger@haydngesellschaft.at und www.haydngesellschaft.at.

Mit Streichsextetten von Alexander Porfirjewitsch Borodin, Luigi Boccherini und Johannes Brahms setzt der diesjährige „Variacello“-Konzertreigen im Festsaal des BORG Wiener Neustadt am Samstag, 14. März, sein Programm fort. Ab 17 Uhr sind dabei Elisabeth Kropfisch und Julia Kim an der Violine, Thomas Selditz und Aoi Selditz an der Viola sowie Stefan Kropfisch und Stefan Teufert am Violoncello zu hören. Nähere Informationen und Karten unter 0680/1345371, e-mail info.variacello@gmail.com und www.variacello.com.

Zum 50-jährigen Bühnenjubiläum von Robert Schönherr wandelt das Robert Schönherr Quintett am Samstag, 14. März, ab 19 Uhr im Kulturhaus Poysdorf auf klassischen und traditionellen Jazzpfaden. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen und Kartenreservierungen unter www.jazzandwine.at.

Modernen Jazz wiederum mit den Rhythmen und Klangfarben traditioneller bulgarischer Musik verbindet das Programm „Roots & Skies“ der Kontrabassistin und Komponistin Victoria Kirilova und ihres Quartetts, das am Samstag, 14. März, ab 20 Uhr im Salzstadl in Krems/Stein zu hören ist. Nähere Informationen und Karten unter 02732/70312, e-mail office@salzstadl.at und www.salzstadl.at bzw. www.thatsjazz.at.

Presseinformation

Jazz steht am Samstag, 14. März, auch im Volkshaus von St. Leonhard am Forst im Mittelpunkt, wo der Gitarrist Tobias Faulhammer, der Kontrabassist Gregor Aufmesser und der Schlagzeuger Jakob Kammerer ab 20 Uhr ihr zweites Studioalbum, „Ascension“, vorstellen. Nähere Informationen und Karten unter e-mail info@kunstwerk.live und www.kunstwerk.live.

„Celebrating the Music of Queen“ steht am Samstag, 14. März, im Dorfgemeinschaftshaus Mühldorf auf dem Spielplan, wenn das fünfköpfige Queen Theatre ab 20 Uhr der Musik von Queen huldigt. Nähere Informationen und Karten unter 02713/824213, e-mail kaufhaus.hoegl@gmx.at und www.dorfgemeinschaftshaus.at.

Zwei Tage nach ihrem Auftritt in Wolkersdorf, am Samstag, 14. März, sind Na Mahones o Inis Beag mit ihrem Irish Folk anlässlich des St. Patrick's Days auch zu Gast im Schloss Kottlingbrunn; mit dabei sind auch die Tänzer von Irish Fire. Beginn ist um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02252/74383, e-mail office@kulturszene.at und www.kulturszene.at.

Im Max-Reinhardt-Foyer des Stadttheaters der Bühne Baden macht DJ Wazz am Samstag, 14. März, ab 22.30 Uhr mit Pop, House und Techno die Nacht zum Tag. Nähere Informationen und Karten unter 02252/22522, e-mail ticket@buehnebaden.at und www.buehnebaden.at.

„Die Lösung liegt nur ein paar Sekunden entfernt“ nennt sich ein Abend von Martin Rotheneder mit Solostücken für Akustikgitarre und Stimme am Samstag, 14. März, ab 19.30 Uhr in der Bühne im Hof in St. Pölten. Am Sonntag, 15. März, ab 15 Uhr und am Montag, 16. März, ab 10 Uhr begleitet dann der Multiinstrumentalist Rémi Decker unter dem Titel „Zigoto“ live Animationsfilme für Kinder ab fünf Jahren. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buehneimhof.at.

Mit „Mein lieber Papa Haydn...“ wird am Sonntag, 15. März, ab 18.30 Uhr die Saison des Haydn-Geburtshauses in Rohrau auch musikalisch eröffnet: Christian Altenburger und sein Streicher-Ensemble spielen dabei gemeinsam mit der Pianistin Mitra Kotte das Quintett C-Dur für 2 Violinen, 2 Violas und Basso MH 187 von Michael Haydn, das Klaviertrio c-moll op. 57 Nr. 3 Hob. XV:13 von Joseph Haydn und das Klavierquartett Es-Dur KV 493 von Wolfgang Amadeus Mozart, während Julia Stemberger aus Briefen, Gedanken und Zeitzeugnissen liest. Nähere Informationen und Anmeldungen unter 02164/2268, e-mail

Presseinformation

tickets@haydnregion-noe.at und www.haydnregion-noe.at.

Ebenfalls am Sonntag, 15. März, geht ab 20 Uhr im Auditorium von Schloss Grafenegg „Die Nacht der Musicals. Die erfolgreichste Musical-Gala aller Zeiten“ mit Auszügen aus „König der Löwen“, „Mamma Mia“, „Tanz der Vampire“, „Das Phantom der Oper“, „Cats“, „Die Rocky Horror Show“, „Elisabeth“ etc. über die Bühne. Nähere Informationen und Karten unter 01/5868383, e-mail tickets@grafenegg.com und www.grafenegg.com.

Im ZiMT, dem Zentrum für Individualität, Musik und Therapie in Tribuswinkel, gestalten Hubert Siman und Freunde am Sonntag, 15. März, ab 11 Uhr mit Stimme, Melodie und Klangspiel einen „Musik Salon“. Am Dienstag, 17. März, folgt ab 18.30 Uhr ein „Konzert der Jugend von 5 bis unendlich“. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen beim Kulturamt Traiskirchen unter 050/355-380, Walter Skoda, e-mail walter.skoda@traiskirchen.gv.at und www.traiskirchen.gv.at.

Schließlich spielt das Orchester Lords of the Sound am Montag, 16. März, ab 20 Uhr im VAZ St. Pölten „Die Musik von Hans Zimmer“ von „Dune“ und „The Dark Knight“ über „Interstellar“ und „Pearl Harbor“ bis zu „Gladiator“ und „Pirates of the Caribbean“. Nähere Informationen und Karten unter 02742/71400, e-mail ticket@nxp.at und www.vaz.at.